

Salve, Regina

(a 4 voci miste e organo ad libitum)

♩ = 120 circa

mf

S
Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - - - di -

C
Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - - - di -

T
Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - - - di -

B
Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di -

O
r
g
a
n
o
mf

Detailed description: This system contains the first four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the organ part. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are: 'Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - - - di -'. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

S
8
æ, vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - - - -

C
8
æ, vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - - - -

T
8
æ, vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - - - -

B
8
æ, vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - - - -

O
r
g
a
n
o
8

Detailed description: This system contains the second four vocal staves and the organ part. The lyrics are: 'æ, vi - ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - - - -'. The organ part continues with harmonic accompaniment.

16 *f*

S ve. ad te, ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

C ve. ad te, ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

T ve. ad te, ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

B ve. ad te, ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

O r g

24 *dim.* *cresc.*

S e - xu - les fi - li - i E - væ. Ad te su - spi - ra - mus,

C e - xu - les fi - li - i E - væ. Ad te su - spi - ra - mus, *cresc.*

T e - xu - les fi - li - i E - væ. Ad te su - spi - ra - mus, *cresc.*

B e - xu - les fi - li - i E - væ. Ad te su - spi - ra - mus, *cresc.*

O r g *dim.* *cresc.*

32 *e un poco accelerando* *diminuendo e rallentando*

S
su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus _____ ge - men - tes et

C
su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus _____ ge - men - tes et

T
su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus _____ ge - men - tes et

B
su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus _____ ge - men - tes et

O r g
e un poco accelerando *diminuendo e rallentando*

40 *piano e lentamente*

S
flen - - - - tes in hac la - cri - ma - rum

C
flen - - - - tes in hac la - cri - ma - rum

T
flen - - - - tes in hac la - cri - ma - rum

B
flen - - - - tes in hac la - cri - ma - rum

O r g
piano e lentamente

Più mosso

48

S val - - - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta

48

C val - - - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta

48

T val - - - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta

48

B val - - - le. E - ia er - go, ad - vo - ca - ta

48

O
r
g

56

S no - stra. il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

56

C no - stra. il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

56

T no - stra. il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

56

B no - stra. il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu -

56

O
r
g

64 *dim.* *rall.*

S los, ad nos, ad nos con - ver - te.

C los, ad nos, ad nos con - ver - te.

T los, ad nos, ad nos con - ver - te.

B los, ad nos, ad nos con - ver - te.

O r g *dim.* *rall.*

71 **Tempo I**

S et Ie - sum, be - ne - dic - tum fru - ctum ven - tris tu - i,

C et Ie - sum, be - ne - dic - tum fru - ctum ven - tris tu - i,

T et Ie - sum, be - ne - dic - tum fru - ctum ven - tris tu - i,

B et Ie - sum, be - ne - dic - tum fru - ctum ven - tris tu - i,

O r g

79

S no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - - de.

C no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - - de.

T no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - - de.

B no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - - de.

O r g

88

S O cle - - - mens, o pi - - - a, o

C O cle - - - mens, o pi - - - a, o

T O cle - - - mens, o pi - - - a, o

B O cle - - - mens, o pi - - - a, o

O r g

97 *rall. un poco*

S dul - cis, o dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma -

C dul - cis, o dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma -

T dul - cis, o dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma -

B dul - cis, o dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma -

O r g *rall. un poco*

106 *pp*

S - - - - ri - a, Ma - ri - - - a.

C - - - - ri - a, Ma - ri - - - a.

T - - - - ri - a, Ma - ri - - - a.

B - - - - ri - a, Ma - ri - - - a.

O r g *pp*